REVUE DE PRESSE

Saison culturelle 2018

Communauté de Communes Ecueillé – Valençay dans le cadre
du Projet Artistique et Culturel de Territoire de la Région Centre-Val de Loire

La Communauté de Communes Ecueillé - Valençay développe depuis 2015 une politique culturelle, grâce au Projet Artistique et Culturel de Territoire proposé par la Région Centre – Val de Loire.
En 2018, la CCEV a poursuivi son action, à savoir proposer une offre culturelle de qualité de manière diffuse sur le territoire, tout en encourageant la pratique artistique. Les spectacles en diffusion sont répartis dans le temps et l'espace de manière à favoriser les déplacements et les rencontres dans un territoire vaste, enclavé et faiblement peuplé.
Les actions culturelles, via les ateliers de création artistique, ont, elles, vocation : à familiariser et former une population souvent distante de ces sujets ; à étoffer l'offre des propositions culturelles déjà en place ; et surtout à initier et encourager des pratiques artistiques variées.
Cette stratégie s'est construite pour favoriser une certaine ouverture d'esprit, un partage des connaissances, mais également une reconnaissance de l'utilité d'une politique culturelle dans la construction de lien social, en faveur du développement et de l'attractivité du territoire intercommunal.

EN 2018 :

1 *programmation pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique…*

7 *spectacles programmés*

3 *actions culturelles qui ont touché plus de* ***120 participants***

Plusieurs *établissements engagés (IME, EHPAD, écoles, collèges, amateurs…)*

Des partenariats
CEPRAVOI
Festival de la Voix
Château de Valençay

POUPETTE & CIE
MARIE-CLAUDE

Mardi 8 mai 2018
La Grange aux Blas-Blas à Luçay-le-Mâle

la Nouvelle République

Luçay-le-Mâle

Spectacle. La Communauté de communes Ecueillé - Valençay accueillera le spectacle Marie-Claude (Marie-Claude Vaillant-Couturier, figure de la Résistance), présenté par Poupette & Cie à La Grange aux blas-blas, mardi 8, à 17h. Tarifs 8 € ; 6 € (étudiants, demandeurs d'emplois ; gratuit jusqu'à 14 ans inclus). Réservations : tél. 02 54 00 33 77 ou 06 74 28 15 38, ou courriel : culture@ccev.fr
Le 23 avril 2018

Luçay-le-Mâle : Marie-Claude Vaillant-Couturier portée au théâtre

Dans le cadre de sa saison culturelle 2018, La Communauté de communes Ecueillé - Valençay propose de découvrir le spectacle Marie-Claude de Poupette & Cie. Un spectacle empreint de tendresse, d'humour et d'espoir. Marie-Claude vaillant-Couturier, grande figure de la Résistance, témoin au procès de Nuremberg, femme de culture et d'action, fut une combattante infatigable pour la liberté, la justice et la place des femmes. Céline Larrigaldie a souhaité porter au théâtre le message d'engagement, de résistance et d'espoir que Marie-Claude Vaillant-Couturier a défendu toute sa vie. Elle a confié l'écriture de la pièce à Jean-Pierre Thiercelin, touchée par sa capacité de rire et sourire même du pire. "L'implication humaine et politique d'une femme si déterminée est pour moi l'occasion de mettre à l'honneur le sens de l'engagement". Mardi 8 mai, à 17h à La grange aux blas-blas, lieu-dit blas. 8 € tarif plein, 6 € tarif réduit. Gratuité jusqu'à 14 ans. Contact : tél. 02 54 00 33 77 ou 06 74 28 15 38 ; culture@ccev.fr
Le 7 mai 2018

La Renaissance
Lochoise

Luçay-le-Mâle : Exister et résister théâtralement

Au cours des jours qui viennent, la Grange aux Blas-Blas propose deux pièces de théâtre. Le théâtre du Palpitant propose la représentation de Prouve que tu existes. Cette troupe de Saint-Amant-Montrond jouera* le samedi 5 mai à 20h30 et le dimanche 6 mai à 17h. Sublime et Sigmund, les deux personnages clefs, sont deux conférenciers spécialisés dans la manipulation. Détenteurs d'un doctorat de l'université de London College, ils vont expliquer comment reconnaître un manipulateur et comment y résister. Sublime et Sigmund sont là pour sauver le monde. Pour compléter leur cursus universitaire, les deux personnages sont aussi diplômés en voyance et mentalisme. Ils mettent en lumière différentes formes de manipulation à travers des démonstrations magiques. Des couteux vont voler et des têtes vont tomber.

DE LA RESISTANCE

La troupe Poupette et Cie viendra pour une seule et unique représentation à La grange aux Blas-Blas le mardi 8 mai à 17h. Cette représentation a été organisée par la communauté de communes d'Ecueillé - Valençay dans le cadre de Festiv'arts. Une pièce de théâtre qui colle plutôt bien avec l'anniversaire de la fin de la Seconde Guerre Mondiale. Seule en scène, Céline Larrigaldie, comédienne, a souhaité porter au théâtre le message d'engagement, de résistance et d'espoir que Marie-Claude Vaillant-Couturier a défendu toute sa vie. Attachée au devoir de mémoire et de transmission de valeurs de courage et d'humanité, elle a confié l'écriture de la pièce à Jean-Pierre Thiercelin, touchée par sa capacité de rire et sourire même du pire. Et le personnage de Marie-Claude Vaillant-Couturier repris sur scène est une grande figure féminine de la Résistance

Marie-Claude Vaillant Couturier, une survivante d'Auschwitz

Marie-Claude Vaillant-Couturier est une militante communiste ayant connu le camp d'Auschwitz pendant la Seconde Guerre Mondiale. Céline Larrigaldie, la comédienne qui joue le rôle de la « petite » Marie-Claude, grande admiratrice de la « Grande » Marie-Claude d'où lui vient son prénom, met en avant la vie de cette femme. La comédienne s'est produite avec son spectacle à la Grange aux Blas-Blas le mardi 8 mai sous l'impulsion de la Communauté de Communes Ecueillé – Valençay. « Ce spectacle a été créé en 2015, explique Céline Larrigaldie. Je travaille à la base avec une commande d'auteur ». Elle s'est donc adressée à Jean-Pierre Thiercelin, auteur et comédien, pour mettre en texte un spectacle sur la vie de Marie-Claude Vaillant-Couturier. Un sujet qu'il peut sembler curieux de mettre en spectacle. L'idée est partie de la comédienne qui a été marquée par l'histoire de la Seconde Guerre Mondiale dans son enfance « et qui malheureusement à une résonnance un peu vilaine avec ce que traverse notre monde aujourd'hui. Du coup, il m'a semblé comme une évidence en tant qu'artiste de faire acte d'engagement et de résistance ».

DE LA LEGERETE POUR UNE TRAGEDIE

Suite à des recherches et sa volonté de faire un spectacle sur l'engagement féminin à cette période, elle se retrouve face à cette femme que peu de personnes connaissent. « J'ai été complètement bouleversée par la vie de cette femme qui a côtoyé les plus grands artistes de son époque ». Le défi pour l'auteur était de ne pas tomber dans un spectacle tragique et lourd. « Je voulais que ce soit un spectacle où les gens se marrent aussi » explique Céline Larrigaldie avant d'ajouter que le but de ce spectacle, c'est d'être « passeur de cette histoire et de cette mémoire » auprès des jeunes de 14 ans et plus. Céline Larrigladie a voulu que le spectacle ait pour colonne vertébrale le procès de Nuremberg car c'est la seule femme a y avoir témoigné. Elle a aussi su lui donner une certaine légèreté grâce à des petits moments d'humour et de musique. D'un événement dramatique, elle a su en faire un témoignage qui rend la personne de Marie-Claude Vaillant-Couturier, proche de chaque spectateur.

Le Petit Berrichon.com

Dans le cadre de sa saison culturelle, la Communauté de Communes Ecueillé - valençay accueille le spectacle "Marie-Claude"!

Depuis 2015, la communauté de communes Ecueillé - Valençay mène une politique culturelle grâce au projet artistique et culturel de territoire proposé par la Région Centre-Val de Loire. La pluridisciplinarité et l'itinérance du festival ont permis d'amorcer une réponse à l'amplitude du territoire intercommunal et à la diversité des communes d'accueil. La CCEV poursuit son action en 2018 dans la même direction, à savoir proposer une offre culturelle de qualité de manière diffuse sur le territoire, tout en encourageant la pratique artistique.
En 2018, le premier spectacle qu'accueillera la CCEV s'intitule "Marie-Claude" de Poupette & Cie. Un spectacle ou Céline Larrigaldie, comédienne est seule en scène. Céline Larrigaldie a souhaité porter au théâtre le message d'engagement, de résistance et d'espoir que Marie-Claude Vaillant-Couturier a défendu toute sa vie. Attachée au devoir de mémoire et de transmission de valeurs de courage et d'humanité, elle a confié l'écriture de la pièce à Jean-Pierre Thiercelin, touchée par sa capacité de rire et sourire même du pire. "L'implication humaine et politique d'une femme si déterminée, est pour moi l'occasion de mettre à l'honneur le sens de l'engagement".

Un hymne au courage, aux femmes et à la vie !
C'est un spectacle empreint de tendresse, d'humour et d'espoir. Marie-Claude Vaillant-couturier, grande figure de la Résistance, témoin au procès de Nuremberg, femme de culture et d'action, fut une combattante infatigable pour la liberté, la justice et la place des femmes. Avec pétillance, le public est convié à entrer dans la grande histoire par le regard d'autres "Marie-Claude"/ Poupette & Cie nous présentera ce spectacle à La Grange aux blas-blas lieu-dit blas 36360 Luçay-le-Mâle le mardi 8 mai à 17h.
Tarifs : 8 € tarif plein / 6 € tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi) / Gratuité jusqu'à 14 ans inclus. Pour toute demande de réservation, merci d'appeler le 02 54 00 33 77 ou 06 74 28 15 38 ou d'envoyer un mail à culture@ccev.fr. – ***Le 2 mai 2018***

VEUS
LATVIAN VOICES
En partenariat avec le festival de la Voix de Châteauroux

Samedi 19 mai 2018
Halle au Blé à Valençay

la Nouvelle République

A vos marques sortez du rang !
Châteauroux. Du 18 au 20 mai; plus de 350 choristes, amateurs et professionnels, présenteront leurs spectacles qui sortent de la posture classique

C'est sans doute l'ensemble qui illustre la recherche, cette année, du festival de la voix : **Veus compte une cinquantaine d'enfants et d'ados espagnols, de 11 à 17 ans. Autant dire que leurs prestations vocales ne se contentent pas d'un cadre figé, chorégraphie et mise en scène étant au programme.** "Les concerts scénographiés, la nouvelle mise en scène, c'est peut-être l'étiquette de ce festival. C'est une marque de fabrique de la nouvelle génération," explique Loïc Pierre, directeur artistique**. Depuis treize ans, le festival fait la part belle à la voix groupée, "aux voix qui dialoguent, qui échangent", souligne le président de l'association du festival, Régis Gattin. Ils seront au minimum trois pour chaque concert et seront un peu partout, tant à Châteauroux que dans des communes extérieures : le festival retourne à Valençay et va pour la première fois à Saint-Marcel et à l'abbaye de Noirlac, dans le cher." C'est la preuve que les communes vous attendent et c'est une image d'excellence, du festival et de la ville de Châteauroux que vous portez", a salué Gil Avérous lors de la présentation officielle du festival qui avait lieu au Musée Bertrand.** Sa réputation est assise mais le festival s'oblige à une gymnastique en termes de propositions, pour découvrir les talents et les tendances. "En France, on est encore trop cloisonné, sur les époques : il faut fusionner ; tester !" encourageait Loïc Pierre qui soulignait l'audace du travail de l'ensemble Latvian Voices, sept Lettones qui mêlent classique, traditionnel et contemporain. Le festival laisse entendre les sonorités renouvelées de la voix, y compris quand elle s'exprime sans paroles. Robin Cavailles "Human Beatbox" est ainsi invité à la MJC de Belle-Isle, et y tiendra notamment un concert scolaire ainsi qu'un atelier. Un programme des plus "in" qui garde son coffre grâce aux programmations, nombreuses, des concerts du "off". "C'est sans doute la plus grosse dynamique du festival" estime Marc, du Cepravoi, la structure qui co-organise ces concerts et les rendez-vous entre artistes et amateurs. Des groupes de toute la France sont attendus : Nièvre, Loire-Atlantique, Val-de-Marne, Haute-Vienne, Allier... Des demandes qui affluent chaque année, preuve pour les organisateurs que la pratique du chant en collectif est en bonne voie. - ***Le 25 avril 2018***

Concerts sous la Halle au Blé

Samedi, sous la Halle au Blé, le public était convié à assister à deux concerts proposés par la communauté de communes Ecueillé - Valençay dans le cadre du PACT (Projets Artistiques et Culturels de Territoire) de la Région Centre-Val de Loire et en partenariat avec la 13ème édition du festival de la Voix de Châteauroux. A 15h30, premier concert avec VEUS, un des meilleurs chœurs d'enfants catalans de 11 à 17 ans. Internationalement reconnu pour sa qualité, son éclectisme et l'originalité de ses productions, le chœur a interprété un répertoire de différents styles et époques avec une attention particulière à la musique populaire catalane, avec différentes chorégraphies, sous la direction de Josep Vila. A 20h30, place à Latvian Voices, leurs six voix, au timbre inimitable, combinent styles traditionnels, classique, pop et jazz, sans complexe et avec virtuosité. Le répertoire est principalement arrangé et composé par les membres du groupe. Leur répertoire varie de compositions originales, de chanson folklore letton, aux musiques de la Renaissance et de l'époque Baroque. Un jeune ensemble en pleine ascension, plébiscité par le public. Deux magnifiques concerts donnés devant une bonne assistance. Prochain concert, jeudi 31 mai sous la Halle au Blé, à 20h30, avec Ommm, une expérience 100 % vocale dans un univers ou la voix se fait langage. - ***Le 25 mai 2018***

Trois jours pour partager et donner de la voix
Châteauroux. La treizième édition du festival de la voix débutera vendredi à Châteauroux et ailleurs

Dernière ligne droite pour les bénévoles du festival de la voix qui ne doivent rien laisser au hasard. Car dans deux jours, 350 choristes venus du monde entier débarqueront à Châteauroux pour le plus grand festival choral de la région Centre. Ils ont un seul souhait : que la météo soit de la partie car ce festival est avant tout celui de la rencontre et du partage dans la rue, sur les places, dans les cafés et dans les salles. Avec toujours, le même credo : "Favoriser la rencontre entre amateurs et professionnels, faire connaître l'art vocal collectif, démocratiser la musique vocale" souligne Robert Massonneau, bénévole. Au fil des treize éditions, les organisateurs ont réussi leur pari : "Dépoussiérer l'image de la chorale à l'ancienne, dans les églises. Montrer qu'il existe une musique vocale contemporaine qui attire tous les publics, jeunes comme moins jeunes" insiste Dany Raffali, secrétaire de l'association. Comme chaque année, le rendez-vous se déclinera en "off" et en "in" : "Le succès des concerts off est tel que la chapelle des Rédemptoristes ne suffit plus, se félicite Robert Massonneau. Nous retrouverons donc toutes ces chorales d'amateurs éclairés à la Maisonnette Equinoxe, au Café Le Paris et au café Equinoxe. Seize ensembles venus de toute la France sont programmés". Le festival "in" accueillera trois formations vedettes qui se succéderont sur la scène d'Equinoxe : "A noter l'incroyable chorale VEUS de Catalogne, cinquante jeunes âgés de 11 à 17 ans qui chantent de la musique de tous les styles. Un ensemble sensationnel". Le festival de la voix, c'est aussi les concerts hors les murs : avec Saint-Marcel et Valençay, l'abbaye de Noirlac accueillera le festival pour la première fois. A ne pas manquer non plus, les ateliers de pratiques artistiques, animés par les professionnels. Ils sont ouverts à tous, histoire de montrer que le chant n'est pas qu'une affaire d'initiés. – ***Le 16 mai 2018***

AGENDA / Mai

SCOPITONE + CHŒUR DE CHANVRE - *Place de la République* - ***CHÂTEAUROUX*** - *10h* - Gratuit

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA VOIX : LATVIAN VOICES - *La halle au blé* - ***VALENÇAY*** - *20h30* - 8 à 10€

MORO TRIO + BLØND AND BLØND AND BLØND - *Équinoxe* - ***CHÂTEAUROUX*** - *20h30* - 10 à 15€

THE FLUFFYSTOCKINGS - *Café Équinoxe* - ***CHÂTEAUROUX*** - *22h30* - Gratuit

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CHAPITRE NATURE : LA FAMILLE ZIGLER + SYNAPZ - *Place de la Libération* - ***LE BLANC*** - *19h* - gratuit

JULIEN LACOU - *Le 9 Cube* - ***CHÂTEAUROUX*** – *20h30*

DANS LE CADRE DU FESTIV'EN MARCHE : RÉMO GARY + ZOÉ MALOUVET - *Grange Fernand Maillaud* - ***MOUHET*** - *20h15* - 9€/12€/gratuit moins de 10 ans

YOUR HUCKLEBERRY - *Place d'Argentomagus* - ***SAINT-MARCEL*** - *20h* - Gratuit

OSMOSE DE GREGORY JOLIVET + BELLE GERMAINE + DJ DE LA BIAULE - *Gymnase* - ***SAINTE-SÉVÈRE*** - *20h30* - 6/12€

Dimanche 20 mai

OSMOSE DE GREGORY JOLIVET + BELLE GERMAINE + DJ DE LA BIAULE - *Gymnase* - ***SAINTE-SÉVÈRE*** - *20h30* – 6/12€

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CHAPITRE NATURE: LA MARMAILLE - *Place de la Libération* - ***LE BLANC*** - *19h* - gratuit

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA VOIX : SYSTEM D + VEUS COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ – *Équinoxe* - ***CHÂTEAUROUX*** - *16h30* - 10 à 15€

DANS LE CADRE DU FESTIV'EN MARCHE : LE RÉCITAL DÉCONCERTANT DE LULU BRIS (Jeune public) - *Salle Georges Brassens* - ***SAINT-BENOÎT-DU-SAULT*** - *11h* - 4€

BOULE + LUCIE MANUSSET - *Grange Fernand Maillaud* - ***MOUHET*** - 20h15 - 9€/12€/gratuit moins de 10 ans

DANS LE CADRE DES JOURNÉES CARRASCO : NATALIA DOCO ET IGNACIO MARIA GOMEZ - *Église* - ***LE MENOUX*** - *21h* - 10/15€

DANS LE CADRE DU FESTIVAL BD VITIBULLES : BLONDIN ET LES TERRIENS - *19h* - ***FONTGUENAND*** - entrée libre

Lundi 21 mai

DANS LE CADRE DU FESTIV'EN MARCHE : BERNARD JOYET +

CIE CECILE LOYER
MONDE A L'ENVERS
En partenariat avec le Château de Valençay

Dimanche 20 mai 2018
Château de Valençay

la Nouvelle République

Valençay danse avec l'Inde

Le château de Valençay propose, cet après-midi, le spectacle de danse " Monde à l'envers " pour croiser les regards entre Orient et Occident.
Ce nouveau projet de la chorégraphe Cécile Loyer met en lumière la danse bharata natyam, une des danses indiennes les plus anciennes. La chorégraphe a travaillé avec cinq danseuses de bharata natyam, en s'appuyant sur leur technique et leurs codes, mais aussi sur son propre langage chorégraphique.
Si dans Histoires Vraies (son précédent spectacle), Cécile Loyer avait déjà croisé les regards entre le monde indien et le monde occidental, avec ce nouveau projet, elle creuse encore le sujet de la transmission, de la rencontre et de l'échange entre deux cultures que tout semble opposer.
Ce projet est mené en partenariat avec la Communauté de communes Ecueillé-Valençay, la Scène nationale d'Orléans, Équinoxe Scène Nationale de Châteauroux et le Festival Tour d'Horizon.
Aujourd'hui, à 16 h. Entrée : 8 € (à partir de 15 ans) ou 6 € (étudiants, demandeurs d'emploi ; gratuit pour les moins de 14 ans). Contact : tél. 02.54.00.41.87 ; www.chateau-valencay.fr – ***Le 20 mai 2018***

Danses contemporaines au Château

Dimanche dernier, en partenariat avec le château de Valençay, le spectacle de danse contemporaine Monde à l'envers, créé par la Compagnie Cécile Loyer, était présenté dans le parc du Château. Cécile Loyer précise : « C'est à l'occasion de la création d'Histoires vraies, à Chennai, que j'ai véritablement découvert le bharata natyam : une danse précise, rigoureuse, lumineuse et puissante. Avec ce projet j'ai travaillé avec cinq femmes danseuses de bharata natyam. Comme pour Histoires vraies, la dimension du voyage, de la rencontre et de l'échange, culturel notamment, est centrale dans ce projet. Elle en est la colonne vertébrale, la source, la raison d'être. C'est pourquoi j'ai travaillé en Inde, puis en France, pour que la pièce et le groupe de danseuses puissent s'alimenter à cette source ». Un spectacle d'1 h 30, qui a débuté par un lâcher de ballons et une déambulation jusqu'à l'espace scénique, devant un public venu nombreux pour applaudir l'excellente prestation de ces danseurs.
Coproduction : Communauté de Communes Écueillé - Valençay, Château de Valençay, alliance Française de Madras. La compagnie Cécile. Loyer est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire et reçoit le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre de l'aide à la structuration. – ***Le 26 mai 2018***

Trois spectacles pour la Pentecôte

Plusieurs représentations seront proposées, à Valençay, pendant le week-end de la Pentecôte. Deux d'entre elles sont organisés par la communauté de communes en partenariat avec le festival de la voix de Châteauroux.
Samedi 19 mai, à 15h30, à la halle au blé. Veus, chœur d'enfants catalans de 11 à 17 ans. Reconnu pour sa qualité, son éclectisme et l'originalité de ses productions, le chœur interprète le répertoire de différents styles et époques avec une attention particulière à la musique populaire catalane. Entrée gratuite.

Samedi 19 mai, à 20h30, à la halle au blé. Latvian Voices. Six voix aux timbres inimitables combinent styles traditionnels, classique, pop et jazz, sans complexe et avec virtuosité. A leur répertoire : compositions originales, folklore letton, musique de la Renaissance et baroque. Entrée gratuite.

Une création sera présentée, dimanche 20 mai, à 16h, au château. Monde à l'envers est un spectacle de danse créé par la Compagnie cécile Loyer. La chorégraphe a travaillé avec cinq danseuses indiennes de bharata natyam. "La dimension du voyage, de la rencontre et de l'échange, culturel notamment, est centrale dans ce projet. Elle en est la colonne vertébrale, la source, la raison d'être. C'est pourquoi j'ai travaillé en Inde puis en France," explique Cécile Loyer. Réservations (8 € et 6 €; gratuit jusqu'à 14 ans) : service culturel de la CCEV, tél. 02 54 00 33 77; culture@ccev.fr – ***Le 14 mai 2018***

OMMM

En partenariat avec le CEPRAVOI
Dans le cadre d'une action culturelle

Jeudi 31 mai 2018
Halle au Blé à Valençay

la Nouvelle République

Valençay

Cinémobile. place du champ de foire, jeudi 31 mai à 16h, L'ile aux chiens; à 18h, Pierre Lapin; à 20h30, Place publique.

Concert. Du groupe Ommm (quatre voix, un human beatbox et dub master) et restitution du travail avec les jeunes du collège et de l'IME de Valençay, jeudi 31 mai à 20h30 à la halle au blé. Réservations (8 € et 6 € ; gratuit pour les moins de 15 ans) : 02 54 00 33 77 ou culture@ccev.fr – *Le 28 mai 2018*

KIKEKOI
L'Actualité Musicale de l'Indre

Mai / AGENDA

ERIC MIE - GRANGE FERNAND MAILLAUD - ***MOUHET*** - *15h45* - 9€/12€/gratuit moins de 10 ans

Jeudi 24 mai
BROTHER DEGE (Folk Rock) - *Le bruit qui Tourne* - ***CHÂTEAUROUX*** - *21h* - entrée libre

Vendredi 25 mai
FRED RADIX - *Théâtre Maurice Sand* - ***LA CHÂTRE*** - *20h30* - 10 à 22€

VALÉRIAN RENAULT & PASCAL MAUPEU - *Asphodèle* - ***LE POINÇONNET*** - 12 à 15€

Samedi 26 mai
MUSIC MEETING SESSION AVEC FLARES - *Le Pub* - ***CHÂTEAUROUX*** - *20h* - Gratuit

GOSPEL FOR YOUR FAMILY - *ECLAM* - ***LE MAGNY*** - *20h30* – 10€

YOUR HUCKLEBERRY - *Café des Sports* - ***VINEUIL*** - *20h30* - Gratuit

MASTER-CLASS DE JAZZ MARCEL LOEFFLER + CONCERT DU BIG BAND - *Le 9 Cube* - ***CHÂTEAUROUX*** - après-midi et soirée

DANS LE CADRE DE BUZ'EN SCÈNE : LES GUILLIE'S - *Place de Gaulle* - ***BUZANÇAIS*** - *19h30* - gratuit

Mardi 29 mai
ANTONIO PLACER & JEAN-PIERRE MACHADO + AYNUR & ENDLESS DUO - *Équinoxe* - ***CHÂTEAUROUX*** - *20h* - 15 à 25€

Mercredi 30 mai
AUDITION PATCHWORK PUBLIQUE DU CONSERVATOIRE - *Salle Debussy* - ***CHÂTEAUROUX*** - *18h30* - gratuit

Jeudi 31 mai
THE FLUFFYSTOCKINGS - *école* - ***SOUGE*** - *19h* – Gratuit

DANS LE CADRE DES JEUDIS BAM : ERIK ARNAUD + NEZUMI (& FOX) + A MOVEMENT OF RETURN - *Boîte à Musique* - ***ISSOUDUN*** - *20h30* - 15 à 25€

CONCERT FRANCO-INDIEN AVEC LÉONARD - *MLC Belle Isle* - ***CHÂTEAUROUX*** - *20h30* – Gratuit

OMMM - *Halle au Blé* - ***VALENÇAY*** - *20h30* – Gratuit

Vendredi 1 juin
THE BUNGALOW SISTERS - *entreprise DABE* - ***BUZANÇAIS*** - *19h* - gratuit

DANS LE CADRE DU LEV'ROOTS: DJ AKADEMY SOUND SYSTEM + BUSHMEN REGGAE CIE + MAHOM + ONDUBGROUND + LA PHAZE – *Stade* – ***LEVROUX*** – *19h* – 15/25€

Samedi 2 juin
FRED CHAUVIN QUINTET - *Golf du Val de l'Indre* - ***VILLEDIEU-SUR-INDRE*** - *20h30* – gratuit

CIE REBONDIRE

PROM'NONS NOUS TOUS LES 3

En partenariat avec le CEPRAVOI

Dans le cadre d'une action culturelle

Jeudi 14 juin 2018

Salle des fêtes Ecueillé

la Nouvelle République

Spectacle enchanteur ce soir, à la salle des fêtes

Prom'nons nous tous les trois, de la compagnie ReBonDire, est un spectacle des promenades enchantées, racontées en chansons traditionnelles du monde, par un drôle de trio de frères et sœur de cœur. Celui-ci propose un voyage rythmé et poétique, accompagné de tambours, guitare, percussions corporelles et autres instruments atypiques. Monté en partenariat avec le Centre de pratiques vocales et instrumentales en Région Centre Val de Loire (CEPRAVOI), il intègre des chants en portugais, en bulgare, en anglais, en bambara, en romani, en français, ou encore en espagnol. Il aura lieu ce soir, à la salle des fêtes d'Ecueillé, avec une restitution des élèves des écoles de Heugnes et Langé et des résidents de l'Ehpad d'Ecueillé ayant participé aux ateliers.

Ce jeudi 14 juin, à 19h30, à la salle des fêtes d'Ecueillé. Tarifs : 8 € pour les adultes 6 € pour les enfants, gratuit jusqu'à 14 ans. Réservations : tél. 02 54 00 33 77 ou 06 74 28 15 38. – ***Le 14 juin 2018***

Beau moment de partage à la salle des fêtes

Jeudi soir, à la salle des fêtes d'Ecueillé, des enfants des écoles d'Heugnes et Langé et des résidents de l'EHPAD Saint Joseph qui ont participé à des ateliers avec la compagnie ReBonDire, ont présenté leur restitution au public. Ce spectacle, intitulé "Prom'nons nous tous les trois", mettait en scène des promenades enchantées, racontées en chansons traditionnelles du monde par un trio de frères et sœur de cœur. Un voyage rythmé et poétique, accompagné de tambours, guitares, percussions corporelles et autres instruments atypiques, avec des chants en portugais, bulgare, anglais, bambara, romain français, espagnol. Comédiens, enfants et personnes âgées ont été très applaudis par le public qui a chanté et dansé au son des instruments. Ce spectacle, proposé par le service culturel de la Communauté de Communes Valençay - Ecueillé, a été très apprécié par tous. - ***Le 18 juin 2018***

La Renaissance
Lochoise

Promenade théâtrale et musicale

Jeudi 14 juin, la communauté de communes Ecueillé – Valençay organise un spectacle de la Cie ReBonDire à la salle des fêtes d'Ecueillé à 19h30. Alix Debien, Karl Bonduelle et Romaric Delgeon vont présenter leur spectacle théâtral et musical pour jeune public : Prom'nons nous tous les 3.

Prom'nons nous tous les 3, est une échappée musicale de trois frères et sœurs de cœur qui se sont adoptés, apprivoisés quand ils étaient petits. Ils partagent aujourd'hui leurs « prom'nades », elles se rencontrent, ils nous les prêtent et se les échangent. Ils se rendent compte qu'ils ont traversé les mêmes contrées et les mêmes pays imaginaires aussi, peut-être bien qu'ils étaient ensemble certaines fois… Explorer la tradition par la chanson, tel est le chemin emprunté par ce spectacle. Le spectre de la fratrie leur permet d'y jeter un regard candide et enjoué. Sans volonté de représentation exhaustive des cultures et des langues, les chants sont choisis pour leur richesse musicale et arrangés pour un trio vocal. L'accompagnement épuré laisse place à la polyphonie qui nous relie à l'authenticité de ces chansons. La complicité entre les trois comédiens confère un caractère familier au spectacle tout en lui offrant une dimension universelle. Leur jeu nous rappelle les rapports fraternels entre connivence et rivalité.

Un spectacle musical qui lie école et ehpad

La compagnie tourangelle ReBonDire, composée de Karl bonduelle, Alix Debien et Romaric Delgeon, est venue jeudi 14 juin à la salle des fêtes d'Ecueillé pour présenter son spectacle « Prom'nons nous tous les 3 ». La soirée s'est ouverte avec une première partie. Les enfants des écoles de Langé et Heugnes ainsi que les résidents de l'EHPAD Saint-Joseph d'Ecueillé ont chanté des chansons anciennes. Ils étaient accompagnés par Karl Bonduelle à la guitare. « Ces chansons que nous avons intégrées dans le spectacle s'adressent à des enfants comme on me l'avait demandé », explique le percussionniste.

UNE COLLABORATION AVEC L'EHPAD

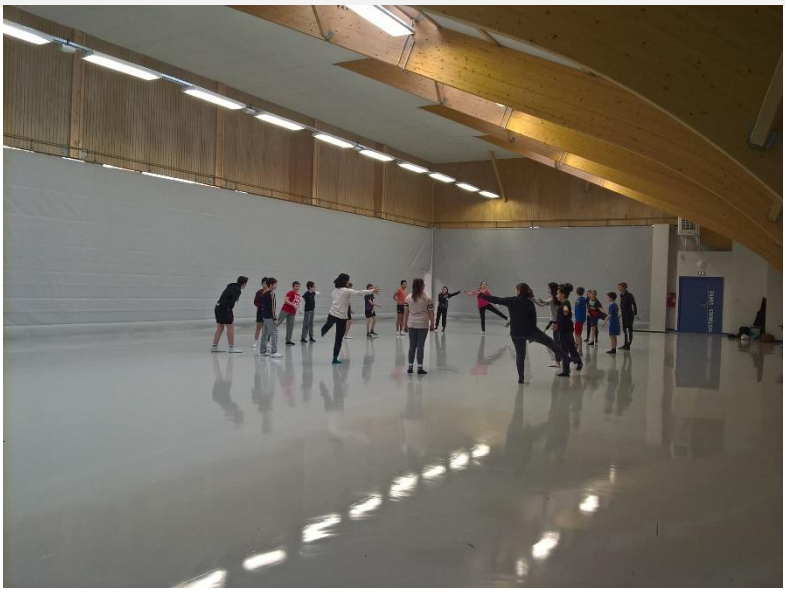
Pour préparer cette date, Karl Bonduelle s'est rendu dans les deux écoles. « Je leur ai proposé des jeux de rythmes, des jeux avec la voix, j'ai choisi des chansons du spectacle qui ne me semblaient pas trop compliquées ». C'est au cours de 6 après-midi que les enfants ont pu apprendre le répertoire choisi pour la soirée. Karl Bonduelle a aussi appris à connaître les résidents de l'EHPAD Saint-Joseph d'Ecueillé et leur a chanté des chansons lors de la première visite « Nous avons choisi avec Carole, leur animatrice, des chansons qu'ils connaissent un peu. » La mise en place de ce projet a été initié par la communauté de communes Ecueillé – Valençay. « Nous sommes tout de suite partis dans le projet », précise Carole Petit, l'animatrice de l'EHPAD. Il y a eu des échanges avec les enfants qui sont venus rencontrer les résidents. « Tous les échanges avec les enfants font un bien fou aux personnes âgées », reprend l'animatrice. Carole Petit s'est investie dans ce projet en travaillant régulièrement avec les résidents. « En répétant, nous avons réussi à sortir les chansons. C'est génial, comme quoi tout est possible ».

CIE KISSIPIK

A TABLE !

Et restitution du travail mené avec la compagnie Cécile Loyer

Jeudi 21 juin 2018
Château de Veuil



la Nouvelle République

Kissipik se remet "A table"

De la cuisine à la danse, il n'y a qu'un pas... Tel est le postulat de départ de la création élaborée par Kissipik. Baptisé A table, le spectacle chorégraphié par Abderzak Houmi et Fabienne Dupuy propose un mélange bien dosé de danse hip-hop et de danse contemporaine. Au cœur du propos : les arts de la table et leurs multiples points de convergence avec la danse. "Cette histoire commune commence avec le vocabulaire : "saupoudrer", "pétrir", "émincer", "sauter", "malaxer", "mixer", qui sont autant de termes de cuisine qu'on utilise fréquemment pour décrire nos mouvements chorégraphiques, explique Fabienne Dupuy qui poursuit sa comparaison. En danse comme en cuisine, les modes opératoires demandent beaucoup de rigueur et de précision, mais laissent aussi une place à l'improvisation". Dans ce spectacle à la fois "gourmand et joyeux", les cinq danseuses explorent, avec leur corps, les gestes séculaires liés au travail du cuisinier et à l'art de dresser la table. Au passage, elles livrent une interprétation corporelle de quelques douceurs culinaires comme le Paris-Brest ou le Massepain d'Issoudun. Joué seulement trois fois en 2017, A table est présenté dans une version revue et étoffée. Cette semaine, la compagnie issoldunoise entame une mini-tournée de six dates jusqu'en octobre ; une date est déjà fixée pour 2019. Le spectacle est à déguster sans modération.

Les dates : Jeudi 21 juin à 20h30, cour du château à Veuil ; samedi 30 juin à 19h, square Paul Surtel, à Reuilly; samedi 7 (20h) et dimanche 8 juillet (16h30), festival les Zaccros d'ma rue à Nevers; samedi 14 juillet, place de l'Eglise à Saint-Georges-sur-Arnon; dimanche 21 octobre, à 15h théâtre Messager, à Néris-les-bains (Alliers); samedi 9 février, à Saint-Amant Montrond (Cher). – ***Le 20 juin 2018***

LES LYELLIPUTIENNES

Samedi 7 juillet 2018
Dans le village de Lye

la Nouvelle République

De belle Lyelliputiennes

Née il y a 3 ans déjà, sous l'impulsion des associations de Lye, cette animation estivale a proposé à un nombreux public, des spectacles et animations enfantines variées : poterie avec Clothilde de TerraLye, spectacles de contes et de magie avec Scopitone et Max Zargal, avant les prestations de l'Orchestre cantonal des jeunes et de la Compagnie des Sangés qui précédèrent La fanfare saugrenue. – ***Le 9 juillet 2018***

INDRE LE DÉPARTEMENT

LE MAG 36

DES FESTIVALS PLURIDISCIPLINAIRES

Les collectivités locales se lancent également dans l'aventure. En 2013, la commune de Levroux décide d'organiser un festival éclectique mêlant art de la rue, humour, chansons françaises, spectacles pyrotechniques et théâtre. Six ans plus tard, **Festiv'Arts-en-Berry** sillonne une douzaine de communes du 26 mai au 25 août passant de Saint-Maur à Reuilly, Levroux à Veuil. 2 500 spectateurs se sont laissés séduire lors de la dernière édition de ce festival itinérant qui laisse place, la saison estivale finie, à Fest'Hiver.

Créé en 1975 à Châteauroux, le **Stage-Festival DARC** (acronyme de Danse, Art, Rythme, Culture) bien connu des Indriens rayonne bien au-delà de nos frontières. Du 14 au 24 août, plus de 650 personnes du monde entier vont s'y retrouver pour partager leur passion de la danse lors d'un stage de dix jours encadré par des professionnels de renommée internationale. Tous viennent apprendre ou parfaire leur technique parmi une trentaine de disciplines. En soirée, les concerts prennent le relais et un grand spectacle organisé avec les stagiaires clôture le festival. Le large soutien du Département permet chaque année d'étendre les festivités aux zones rurales grâce aux concerts de **DARC au pays** organisés dans huit communes du département.

SANS OUBLIER : Les fêtes de la Tour Blanche à Issoudun (arts de la rue) en mai, Festival En Pratiques à Vatan et Vitibulles à Fontguenand pour les amateurs de bandes dessinées et de bons vins en juin, Les Lyelliputiennes à Lye le 07/07 (arts de la rue) et la Fête des Barques à Lurais les 17 et 18/08.

ENSEMBLE LA RÊVEUSE

OPERABUS

Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 novembre 2018
A Faverolles-en-Berry, Pellevoisin, Luçay-le-Mâle, La Vernelle

la Nouvelle République

LUCAY-LE-MÂLE
L'Opérabus salle de spectacle itinérante

Porté par La Rêveuse, ensemble composé de musiciens solistes dont l'objectif est de faire sortir la musique classique des salles de spectacle afin de le faire découvrir à un large public, l'Opérabus fait une halte à Luçay-le-Mâle. Samedi 17 novembre, à 11h et 13h30, le public pourra découvrir ce bus de transport urbain transformé en salle de spectacle itinérante. Fauteuils en velours, dorures, plafond peint, rideaux rouges… ce bus a tout de l'Opéra Garnier, modèle pour sa transformation. Le public est convié à un concert découverte. Régulièrement invitée dans des auditoriums prestigieux (Auditorium Radio France, Folle journée de Nantes, Les Concerts parisiens…), la Rêveuse se produit aussi à l'étranger. Représentations gratuites. – ***Le 16 novembre 2018***

LA VERNELLE

Oéprabus. Halte des musiciens solistes de l'Opérabus, samedi à 16h30. Représentations musicales gratuites. – ***Le 16 novembre 2018***

L'OPERABUS REND LA CULTURE MOBILE

L'Opérabus porté par l'ensemble La Rêveuse, dont l'objectif est de faire sortir la musique classique des salles de spectacle pour le faire découvrir à un large public, s'est arrêté sur le territoire de la Communauté de communes Ecueillé – Valençay. Jeudi, il était à Faverolles, pour deux représentations : à 11h (tout public), et à 16h30, pour les écoles. Le public a pu découvrir ce bus de transport urbain transformé en salle de spectacle itinérante. Un bus qui a tout de l'Opéra Garnier, modèle pour sa transformation. Fondé par Benjamin Perrot et Florence Bolton, les deux artistes présents sur scène, La Rêveuse est un ensemble composé de musiciens solistes, qui travaille sur les patrimoines artistiques des XVIIè et XVIIIè siècles. La Rêveuse se produit aussi à l'étranger. Souhaitant créer des liens avec différentes pratiques artistiques, l'ensemble travaille souvent avec le monde du théâtre et de la littérature, afin de faire redécouvrir des textes classiques. Le maire, William Guimpier, s'est félicité de la venue de ce spectacle opéra ». Cela permet de transporter la culture en milieu rural ». Plusieurs pièces ont été interprétées, avec des explications sur les divers instruments utilisés, leur évolution, etc. ***– Le 17 novembre 2018***

ENSEMBLE LA RÊVEUSE

OPERABUS

Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 novembre 2018
A Faverolles-en-Berry, Pellevoisin, Luçay-le-Mâle, La Vernelle

la Nouvelle République

La Nouvelle République
Mardi 20 novembre 2018

issou

luçay-le-mâle

En bus à l'opéra

La tournée de l'Opéra Bus s'est arrêtée, pendant deux jours, à Luçay-le-Mâle. Une séance scolaire et deux séances pour adultes ont permis au public de découvrir l'histoire de la musique baroque, avec deux musiciens de la compagnie La Rêveuse, Florence Bolton et Benjamin Perrot.

COMMUNAUTE DE COMMUNES ECUEILLE - VALENCAY

Service culturel : Eva Dardant – 02 54 00 33 77
06 74 28 15 38 / culture@ccev.fr

www.cc-ecueille-valencay.fr

@CCEV36